**Коко Шанель**

.***(1883-1971) Французская модельер, брюнетка со стальным характером, легенда, автор первого сложного аромата для женщин, маленького чёрного платья и сумочки на цепочке.***

Габриэль Бонёр родилась в Сомюре в семье рыночного торговца и дочери сельского плотника. В 10 лет вместе с сестрами и братьями оказалась в приюте при монастыре. Вероятно, там девочка научилась держать в руках иглу и нить. В 18 лет утроилась работать в магазин продавцом одежды. В свободное время выступала в кабаре, мечтая покорить сцены Парижа.

В 1910-м году модистка открыла первый шляпный магазин, а через 9 лет создала маленькое чёрное платье: после аварии, в которой гибнет ее друг, Шанель, уже имевшая вес в модных кругах, решает весь мир облачить в траур. Так появляется самая элегантная, универсальная и популярная модель женской одежды.

В начале ХХ века Шанель много общается с русскими: финансирует [Дягилевские сезоны](https://vk.com/%40pmankind-russkie-sezony), придумывает костюмы для балета, принимает в своем доме [Игоря Стравинского](https://vk.com/%40pmankind-igor-stravinskii). А в 1921 году заказывает бывшему придворному парфюмеру российского императорского дома духи, которые пахли бы «женщиной». Среди батареи пронумерованных флакончиков Коко выбрала первый в истории синтетический аромат, состоявший более чем из 80 ингредиентов. Решив придерживаться лаконизма как в одежде, так и в нейминге, парфюм назвали по номеру флакона Сhanel №5.

В 1939-м Шанель закрывает модный дом и все магазины. Через год пытается вызволить племянника из немецкого плена. В 1944-м её обвиняют в коллаборационизме и арестовывают, но по рекомендации Уинстона Чёрчилля отпускают на свободу. В 1954 году, 71-летняя Коко Шанель представляет в Париже новую коллекцию, а спустя три сезона возвращает себе корону в мире моды. Тогда на свет появляется знаковый твидовый костюм: узкая юбка и жакет без воротника с кантом и золотыми пуговицами. Вариации этого наряда до сих пор есть едва ли не в каждой коллекции марки. В этот же период Шанель создает сумочку на цепочке Chanel 2.55. Назвали по сей день модный и желанный стеганый клатч по дате создания – февраль 1955 года. Помимо чёрно-белой гаммы, минималистичных силуэтов и легендарного аромата, Коко ввела моду на искусственные украшения: длинные нити жемчуга в несколько рядов, крупные браслеты и цепи, яркие броши. Мадемуазель Шанель говорила:

*Люди с хорошим вкусом носят бижутерию. Всем остальным приходится носить золото*

*Автор: Ксения Золотарёва*